

■2018 年度入学者用 文芸学研究科

科目名称	開講期	単位数	配当学年
文芸学研究科 文芸学専攻 日本文学領域			
古代日本文学研究 A(散文)	通年	4	1・2
古代日本文学研究 B(韻文)	通年	4	1・2
中・近世日本文学研究 A(散文)	通年	4	1・2
中・近世日本文学研究 B(韻文)	通年	4	1・2
近代日本文学 A(散文)	通年	4	1・2
近代日本文学 B(韻文)	通年	4	1・2
日本語研究 A(古代語)	通年	4	1・2
日本語研究 B(近代語)	通年	4	1・2
漢文学研究	通年	4	1・2
書誌学研究	通年	4	1・2
日本文学基礎研究 A(古代文学)	通年	4	1・2
日本文学基礎研究 B(近代文学)	通年	4	1・2
文芸学研究科 文芸学専攻 英文学領域			
英文表現法 I(英文表現の基礎)	半期	2	1
英文表現法 II(英文表現の応用)	半期	2	1
論文英語表現法 I(論文英語の基礎)	半期	2	2
論文英語表現法 II(論文英語の応用)	半期	2	2
英語学特講 A(文学研究のための英語学)	通年	4	1・2
英語学特講 B(コミュニケーションと英語学)	通年	4	1・2
中・近世英文学研究 A(中世英文学)	通年	4	1・2
中・近世英文学研究 B(近世英文学)	通年	4	1・2
近・現代英文学研究 I(近代イギリス文学)	半期	2	1・2
近・現代英文学研究 II(現代イギリス文学)	半期	2	1・2
近・現代米文学研究 I(近代アメリカ文学)	半期	2	1・2
近・現代米文学研究 II(現代アメリカ文学)	半期	2	1・2
近・現代英米文学特講 I(イギリス文学批評)	半期	2	1・2
近・現代英米文学特講 II(アメリカ文学批評)	半期	2	1・2
近・現代英米文学講読 A(英米の戯曲)	通年	2	1・2
近・現代英米文学講読 B(英米の詩)	通年	2	1・2
文芸学研究科 文芸学専攻 演劇学領域			
劇文学論	通年	4	1・2
舞台美術論	通年	4	1・2
中・近世日本演劇研究	通年	4	1・2
近・現代日本演劇研究	通年	4	1・2
英米演劇研究	通年	4	1・2
ヨーロッパ演劇研究	通年	4	1・2
演劇学文献研究A(中・近世日本演劇)	通年	4	1・2

科目名称	開講期	単位数	配当学年
演劇学文献研究B(近・現代日本演劇)	通年	4	1・2
文芸学研究科 文芸学専攻 文芸学領域			
芸術論基礎研究	通年	4	1・2
比較芸術研究	通年	4	1・2
比較文学研究	通年	4	1・2
文芸と歴史研究	通年	4	1・2
文芸とメディア研究	通年	4	1・2
文芸学特講 I A(フランスの文学と社会)	半期	2	1・2
文芸学特講 I B(フランスの文学と文化)	半期	2	1・2
文芸学特講 II A(欧米の書誌学)	半期	2	1・2
文芸学特講 II B(メディアの日米比較)	半期	2	1・2
文芸学特講 III A(中国の文学と文化)	半期	2	1・2
文芸学特講 III B(日本の文学と美術)	半期	2	1・2
文芸学研究科 文芸学専攻 論文指導			
論文研究	半期	2	2