

分野

1年次

2年次

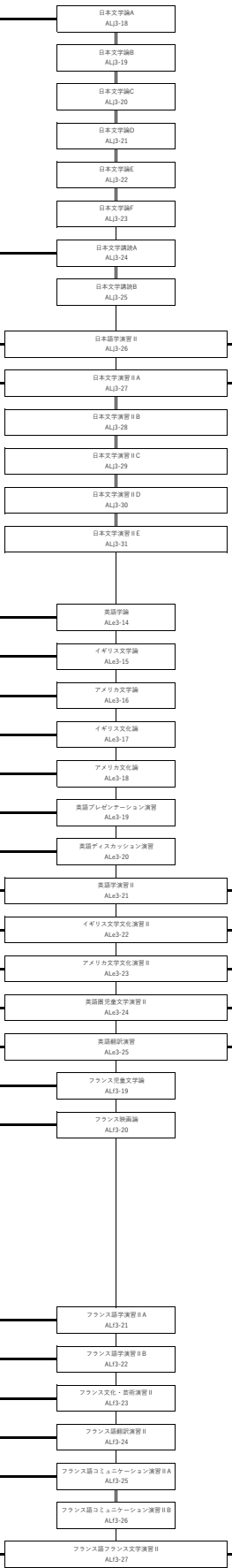
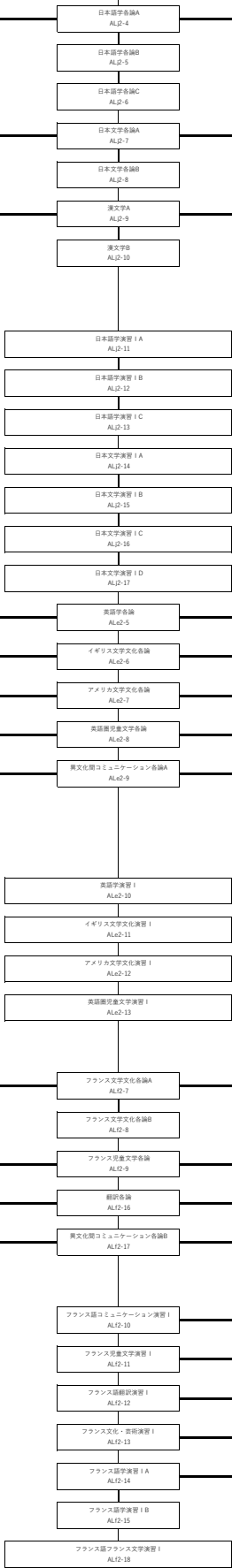
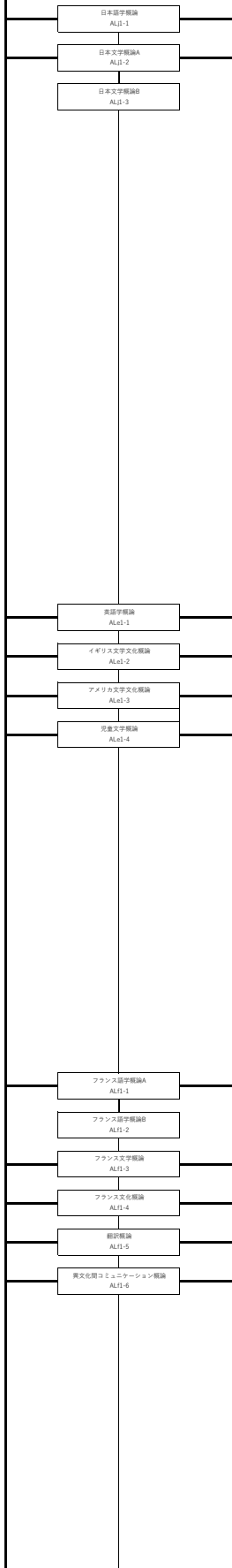
3年次

4年次

【日本語・日本文学】
日本語と日本文学の特徴を体系的、歴史的に学ぶことをつうじて、文学・芸術を鑑賞・批評・創作するために必要な幅広い教養と、専門的な研究方法の修得をめざす。

【英語・英語圏文学】
英語と英語で書かれた文学の特徴を体系的、歴史的に学ぶことをつうじて、文学・芸術を鑑賞・批評・創作するために必要な幅広い教養と、専門的な研究方法の修得をめざす。

【フランス語・フランス文学】
フランス語とフランス語で書かれた文学の特徴を体系的、歴史的に学ぶことをつうじて、文学・芸術を鑑賞・批評・創作するために必要な幅広い教養と、専門的な研究方法の修得をめざす。



分野

1年次

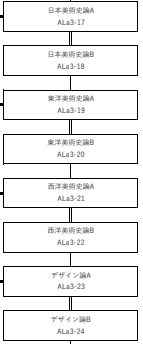
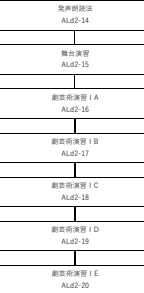
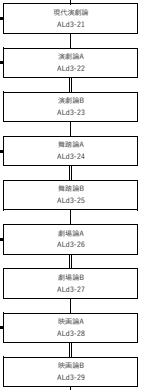
2年次

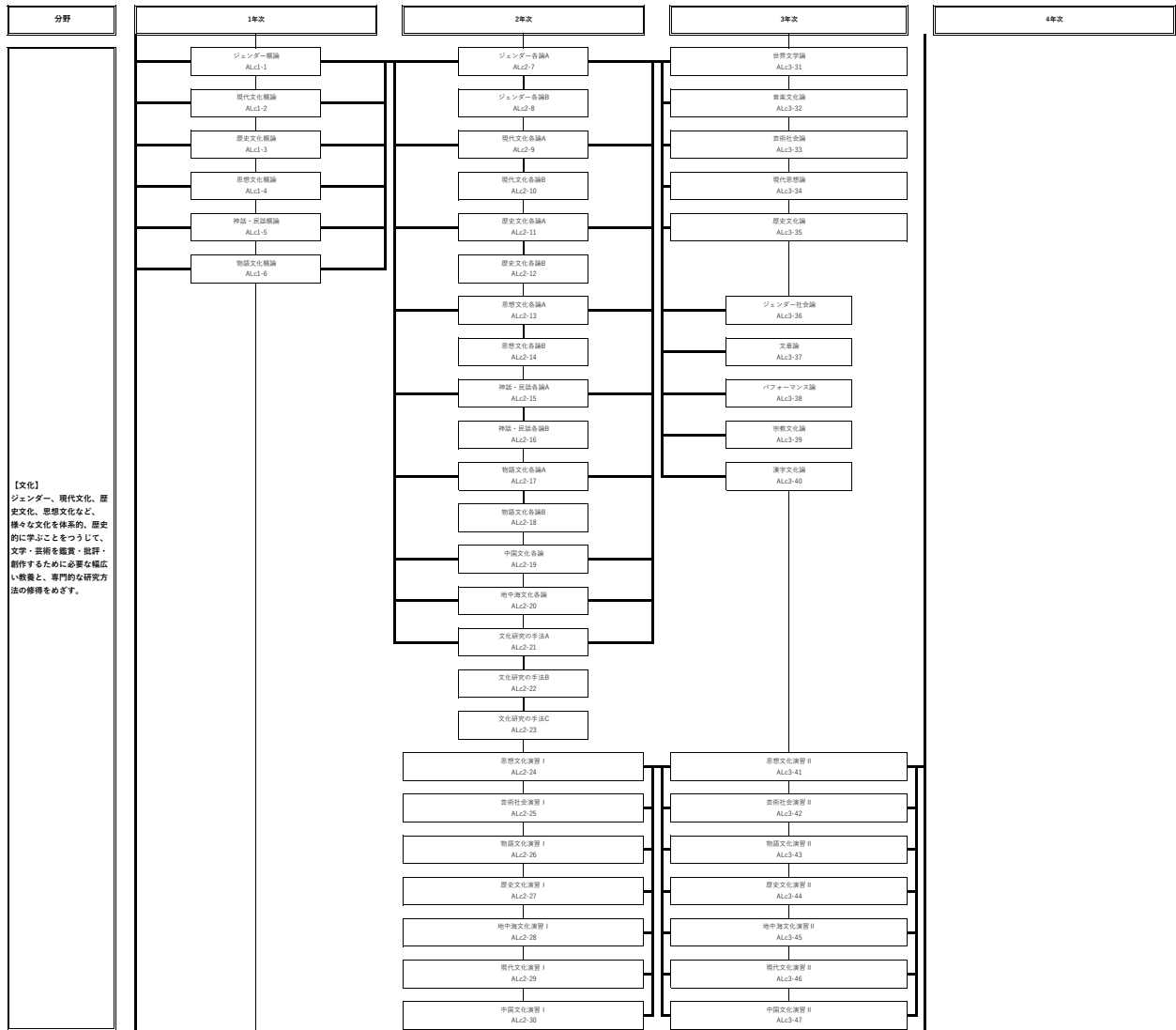
3年次

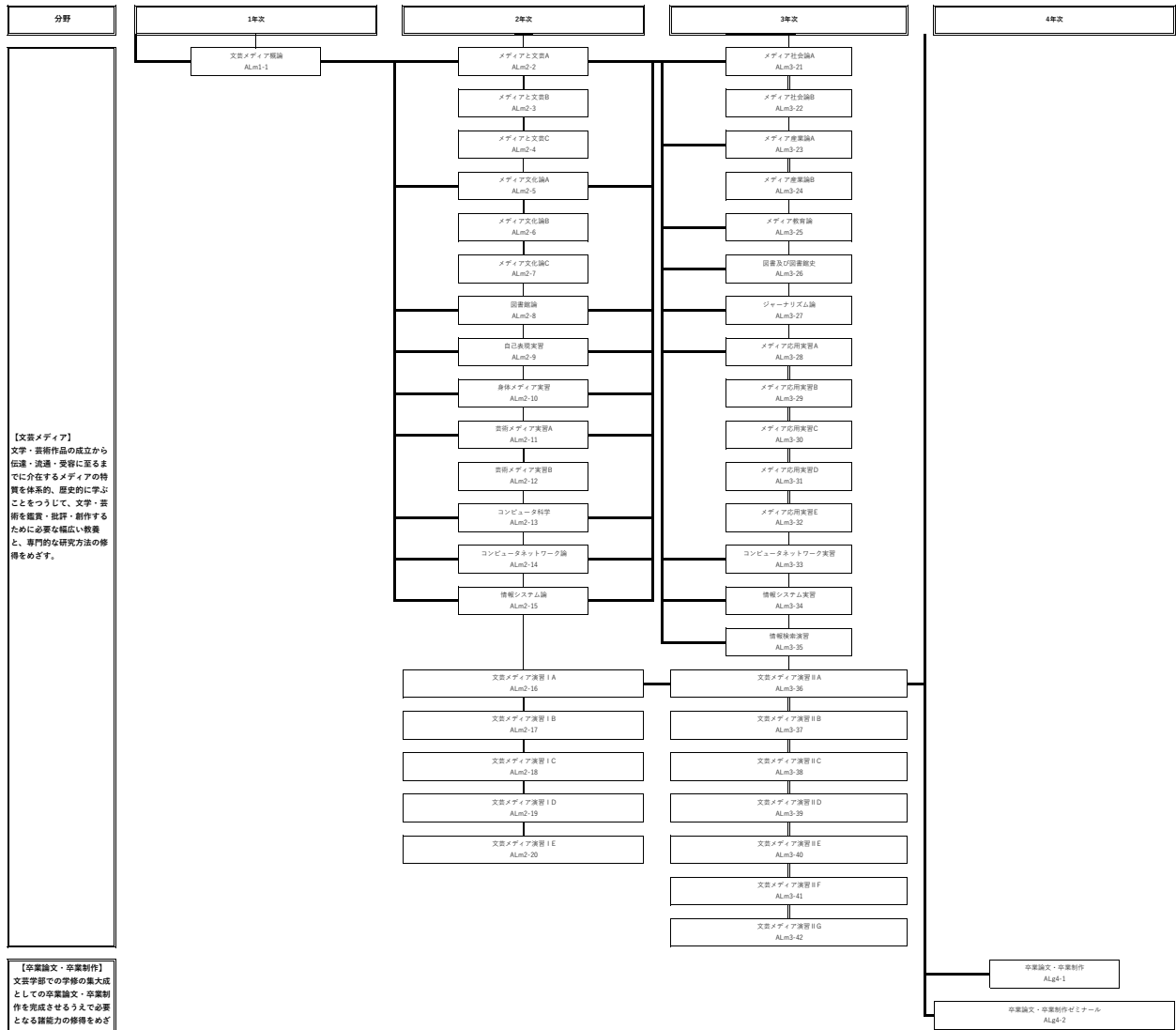
4年次

【劇芸術】
舞台芸術や映画など、様々なドラマティック・アートの特質を体系的、歴史的に学ぶことをつうじて、文学・芸術を鑑賞・批評・創作するために必要な幅広い教養と、専門的な研究方法の修得をめざす。

【美術史】
建築、彫刻、絵画、工芸など、様々な美術作品の特質を体系的、歴史的に学ぶことをつうじて、文学・芸術を鑑賞・批評・創作するために必要な幅広い教養と、専門的な研究方法の修得をめざす。







ナンバリングの考え方

【前接字部】		【中分節】				【後分節】		【通し番号】
文学学部	AL	外国語	f	情報・コミュニケーション	e	文化	c	一部の数字を
		情報	i	文化・メディア	f	文芸メディア	m	表示
		入門	o	産業論	d	学際論・学実	g	通し番号
		日本語・日本文学	j	芸術論	a	制度課程(学実実)	h	
				芸術史	b	学士学位レベル	4	